

PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS  
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS

CONVOCATÒRIA DE \_\_\_\_\_

CONVOCATORIA DE \_\_\_\_\_

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): Totes  
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): Todas

IMPORTANT / IMPORTANTE

1r Exercici 1º Ejercicio	VALENCIA: Llengua i Literatura II VALENCIANO: Lengua y Literatura II	Comuna Común	90 minuts 90 minutos
Barem: / Baremo: _____			
Comentari crític: 7 punts			
Qüestions: 3 punts			

**Comentari crític:** Realitza un comentari crític del text adjunt.

**Qüestions:** Desenvolupa dues de les quatre qüestions següents:

1. Escribe un sinónimo o defineix què volen dir les paraules o expressions següents extretes del text:
  - a. *perdre la xaveta* (línia 7)
  - b. *brillantina cerebral* (línies 7-8)
  - c. *libido* (línia 15)
2. Digues quin procés de formació de mots ha originat els mots següents i delimita'n els constituents morfològics. Després, per a cada mot, tria un dels constituents que el formen i escriu un altre mot, mitjançant el mateix procés de formació, que continga el constituent que hages triat.
  - a. *possibilitat* (línia 3)
  - b. *encapçalar* (línia 11)
  - c. *impertinència* (línia 13)
3.
  - a) Digues quin tipus d'oració és la que apareix subratllada en el fragment següent extret del text i substitueix-la per un nom, un pronom, un adjectiu, un adverbi o un sintagma preposicional  
“[...] crec que cada dia hi ha més homes seduïts per l'èxit femení” (línies 14-15)
  - b) Digues quin tipus d'oració és la que apareix subratllada en el fragment següent extret del text i substitueix el nexa que l'encapçala per un altre que tinga el mateix significat:  
“Si ho han fet les universitat d'Edimburg, Aberdeen, Bristol i Glasgow i ho ha publicat The Sunday Times, se li ha de donar crèdit” (línies 1-2)
  - c) Digues a quina categoria pertany l'expressió subratllada que apareix en el fragment següent extret del text i substitueix-la per una altra que tinga el mateix valor:  
“És a dir, la dona accepta la competència intel·lectual en la convivència, i l'home no la suporta” (línies 8-9)
4. Observa els possessius següents i substitueix-los per construccions o sintagmes que conserven la funció i el significat que cada possessiu té en el text. Raona, per a cada cas, si el possessiu estableix una referència dística o fòrica.
  - a. “[...] més baixa la *seva* possibilitat matrimonial” (línies 3-4)
  - b. “[...] que [...] perdin la xaveta pel *seu* èxit [...]” (línia 7)
  - c. “el capítol d'un llibre *meu*” (línies 11-12)

## La intel·ligent no es casa

- 1 Si ho han fet les universitat d'Edimburg, Aberdeen, Bristol i Glasgow i ho ha publicat *The Sunday Times*, se li ha de donar crèdit. Aquestes són les conclusions de l'estudi fet durant 40 anys: com més avança el nivell intel·lectual de la dona, més baixa la seva possibilitat matrimonial, fins al punt que les més llestes tenen un 40% menys d'opcions. Paral·lelament, per
- 5 cada augment de 16 punts de coeficient, els homes augmenten un 35% de possibilitats de casarse. No només això, les dones brillants busquen homes de nivell, i els homes brillants "escullen companyes que s'assemblin a les mares" i perdin la xaveta pel seu èxit i la seva brillantina cerebral. És a dir, la dona accepta la competència intel·lectual en la convivència, i l'home no la suporta. Remata una altra anàlisi a l'*Australian Twins Registry*: "Les intel·ligents odien perdre
- 10 el temps, i per això no el perden amb els tontos". Amb la qual cosa, troben menys opcions.

- Un simple estudi que em recorda aquella expressió explícita que va encapçalar el capítol d'un llibre meu: "El poder femení arruga el penis". L'ha arrugat durant dècades, fins al punt que la intel·ligència masculina era considerada un atractiu, i la femenina, una impertinència.
- 15 ¿Inseguretat masculina? Sens dubte. No obstant això, i malgrat l'estudi, crec que cada dia hi ha més homes seduïts per l'èxit femení i la seva libido no només no s'espanta, sinó que s'engrandeix. Avui hi ha homes que estimen dones brillants. Són els més interessants: saben ser homes sense necessitat de competir com a mascles.

Pilar Rahola, *El Periódico*, 6 de febrer de 2005